JOHN CONSTANTINE™
HELLBLAZER™
VERTIGO
INVISÍVEIS-SQ
DENISE MINA
LEONARDO MANCO
PANINI COMICS
DIRECT SALES
22511
7 61941 20066 8
#225 Dezembro de 2006
a mácula vermelha - pt. 2
SUGERIDO PARA LEITORES MAIS VELHOS
http://vertigemHQ.blogspot.com
http://web.hotsitepanini.com.br/vertigo
vertigocomics.com

A MÁCULA VERMELHA Capítulo 2

Hellblazer 225

Arte: Lee Bermejo

História originalmente publicada em HELLBLAZER 225 (dezembro/2006)

VOCÊ ACHA QUE FOI UMA BOA IDEIA TER TRAZIDO ESSE CARA, ANGIE?
EVANS, O CHAS É O MELHOR AMIGO DO JOHN.
AMAVA A FAMÍLIA MAIS DO QUE QUALQUER OUTRA COISA. DEDICOU UMA AMIZADE SINCERA AO JOHN DURANTE METADE DA VIDA, E O JOHN RETRIBUIU ARRUINANDO TUDO.
ISSO EXPLICA POR QUE ELE ESTÁ TÃO FURIOSO, ENCARANDO-O COM FÚRIA NOS OLHOS.
ACHO QUE O CHAS PRETENDE MATÁ-LO.
A *GAROTA* TAMBÉM NÃO PARECE MUITO AMIGÁVEL.
É *GEMMA*, A SOBRINHA DELE.
O JOHN É MEIO QUE O RESPONSÁVEL PELA *MORTE* DO PAI E DA MÃE DELA, E TAMBÉM POR OS DOIS ESTAREM *APRISIONADOS NO INFERNO*.

SERÁ ENTÃO QUE PULEI AL-GUMA PÁGINA DO MANUAL DE TRABALHO EM EQUIPE? *POR QUE* VOCÊ OS TROUXE AQUI?
O JOHN NÃO É COMO AS OUTRAS PESSOAS. SOFREU MUITAS PERDAS AO LONGO DOS ANOS PARA DEIXAR OS SENTIMENTOS TOMAREM AS RÉDEAS.
TRAZER APE-NAS PESSOAS QUE *GOSTAM* DELE NÃO TERIA ADIANTADO.
E DE QUALQUER JEITO DUVIDO QUE EU PUDESSE ENCON-TRAR UMA.
ENTÃO VOCÊ TROUXE PESSOAS QUE O ODEIAM?
A CULPA QUE O JOHN SENTE PELO QUE ACONTECEU A ESSES DOIS É SUFICIENTE PARA QUE SINTA VONTADE DE PÔR UM FIM A ISSO TUDO.

ELE ESTAVA PRESTES A ME AJUDAR PORQUE OS CIGARROS TINHAM ACABADO, MAS AGORA VOCÊ TROUXE UM ESTOQUE PARA *SEIS MESES*.
ME DESCULPE.
PRECISA-MOS QUE ELE NOS AJUDE A DAR UM BASTA NISSO.
ALÉM DE MIM, O JOHN É A ÚNICA PESSOA A TER ENCONTRADO O *MESTRE DO TERCEIRO LUGAR*. E EU FIQUEI TÃO *ASSUSTADO* QUE NÃO TIVE A CHANCE DE VER NADA.
VOCÊ PERCEBE O QUE ESTAMOS PEDINDO QUE O JOHN FAÇA?
OU ELE ENCONTRA UM JEITO DE PARAR COM TUDO OU NOS AJUDA A MATAR TODOS OS SO-BREVIVENTES.
INCLUSIVE NÓS MESMOS.

"QUANDO AS FORÇAS DE SEGURANÇA PERCEBEREM QUE OS SUICÍDIOS PARARAM, VÃO CONCLUIR QUE OS SOBREVIVENTES SÃO IMUNES. ENTÃO DEVEM VIR NOS BUSCAR."
TODAS AS PESSOAS RESTANTES VÃO SER *MECANISMOS DE EMPATIA AMBULANTES*. VÃO ESPALHAR ESSA DOENÇA PELO MUNDO AFORA.
"TODO O PLANETA VAI ACABAR INFECTADO."

TEMOS QUATRO HORAS.
DEPOIS O FEITIÇO COMEÇA A PERDER A FORÇA, E A GEMMA E O CHAS NÃO VÃO MAIS ESTAR IMUNES.
VÃO COMEÇAR A SENTIR TODAS AS NOSSAS EMOÇÕES... A ACESSAR NOSSAS LEMBRANÇAS.
E VAMOS SER REALISTAS: AS COISAS JÁ ESTÃO BEM DIFÍCEIS PARA OS DOIS DA MANEIRA COMO ESTÃO.
POR CAUSA DAQUELE FILHO DA PUTA!
O JOHN NÃO TEM CULPA DE TUDO.
NÃO TEM?
TODO MUNDO QUE CHEGA PERTO DESSE MERDA ACABA MORTO OU TOTALMENTE FODIDO!

VAI NOS AJUDAR ENTÃO, TIO JOHN?
VOCÊS JÁ NÃO ESTÃO *FARTOS* DA MINHA AJUDA?
O FEITIÇO DURA QUATRO HORAS, E DEPOIS VAMOS COMEÇAR A NOS SENTIR COMO TODO MUNDO POR AQUI.
NÃO VAMOS AGUENTAR...
GEMMA, TUDO QUE EU FAÇO ACABA COM UMA PESSOA MORTA. OU EM SITUAÇÃO AINDA PIOR.
É O TOQUE DE MIDAS AO CONTRÁRIO: TUDO QUE EU TOCO SE TRANSFORMA EM *MERDA*.
MAS VOCÊ TEM O PODER DE--
EU NÃO POSSO MAIS ASSUMIR ESSA RESPONSABILIDADE. NÃO HÁ NADA A SALVAR.
MAS, SE NÃO FIZER NADA, *VOCÊ* VAI SER O RESPONSÁVEL. VAI SOBREVIVER E ESPALHAR A DOENÇA DO OUTRO LADO DA CERCA.
NÃO DÁ PRA SIMPLESMENTE VIRAR AS COSTAS.
CUZÃO!
AQUELE SUJEITO NÃO VAI PRECISAR DE NENHUM CARTAZ PARA INDICAR ÀS PESSOAS QUE MANTENHAM DISTÂNCIA.

PSST *PSSST* JOHN. *PSST*
CHARLIE COLE!
POR QUE ESTÁ SE ESCONDENDO AÍ? VOCÊ ESTÁ MORTA, NÃO ESTÁ?
NÃO ESTOU ME ESCONDENDO. ESTOU APENAS FAZENDO COMPA-NHIA PARA ESSE IDIOTA.

BELEZA, CARA?
CHRIS COLE!
POR QUE NÃO ESTÁ MORTO?
ISSO NÃO FOI MUITO AMIGÁVEL.
EU IMAGINEI QUE AS SUAS MEMÓRIAS LEVARIAM VOCÊ A TER PENSAMENTOS SUICIDAS, MESMO SEM AS LEMBRANÇAS DAS OUTRAS PESSOAS!
MAS, SE EU MORRESSE, EU IRIA DIRETO PARA O INFERNO.
É O MÍNIMO QUE VOCÊ MERECE, SAFADO!
E AÍ EU PERDERIA A COMPANHIA DESSA GATA.
WHITE? VOCÊ TAMBÉM ESTÁ VIVA?
ESSA COISA NÃO ME AFETA.
NÃO SEI POR QUÊ. ASSISTI AO MASSACRE POR DIAS A FIO, MAS NÃO SINTO NADA.
TALVEZ VOCÊ JÁ ESTIVESSE LÁ, QUERIDA.
VOCÊ ERA MUITO LIGADA ÀS OUTRAS PESSOAS.

COLE, REPITA PRA ELA O QUE EU DISSE.
A CHARLIE DISSE QUE VOCÊ JÁ ERA UMA EMPATA
"A CHARLIE DISSE"? VOCÊ PIROU, FILHO?
EXPLIQUE, JOHN. EXPLIQUE QUE CHARLIE ESTÁ AQUI FALANDO COM GO.
NICOLA, EU CONSIGO VER A CHARLIE. ELA ESTÁ FALANDO COM O CHRIS.
VOCÊ TÁ TIRANDO UMA COM A MINHA CARA?
JURO. ELA DISSE QUE VOCÊ JÁ ESTAVA LÁ. CHAMOU VOCÊ DE *"QUERIDA"*.
E VOCÊS DO.S FIZERAM AS PAZES, ENTÃO?
NÃO HÁ NADA COMO O FIM DO MUNDO PARA RESOLVER UMA BRIGUINHA ENTRE NAMORADOS.
"BRIGUINHA"? VOCÊ *MATOU* A CHARLIE!

O QUE HOUVE COM A SUA MÃO?
FOI UMA REAÇÃO HISTÉRICA. QUANDO REENCONTREI A CHARLIE, AS VEIAS *ESTOURARAM.*
UMA MARCA DE NASCENÇA DA COR DE MORANGO... QUE MANCHOU A PELE DO CHRIS BEM ONDE O MEU SANGUE ESCORREU QUANDO ELE ME MATOU...
NÃO É *FOFO?*
ELE NÃO PODIA TATUAR O SEU NOME OU COISA PARECIDA?
TAMBÉM SERIA BEM LEGAL.
ELA ESTÁ FALANDO?
EU NÃO PLANEJEI NADA. SIMPLESMENTE ACONTECEU.
NÓS VAMOS *MORRER* AQUI. VOCÊ SABE DISSO.
SE A GENTE CONSEGUIR PASSAR A TARDE JUNTOS, VAI SER MESMO.
QUE ÓTIMO ASTRAL, NÃO?
JOHN, VOCÊ CONHECE A JOAN EARDLY?
NUNCA OUVI FALAR.

JOAN! QUE ÓTIMA IDEIA!
VOCÊ VAI CURTIR, JOHN. VENHA COM A GENTE.
COMO VOCÊ E A CHARLIE SE ENCONTRARAM *DESSA* VEZ?
EU ESTAVA PRESTES A ACABAR COM TUDO, DE PÉ NA ESCADA, COM UMA CORDA AMARRADA NAS VIGAS, ENFIM, TODO AQUELE CLICHÊ.
AÍ EU OLHEI PRA BAIXO E VI A CHARLIE SEGURANDO A ESCADA.
ELA OLHOU PRA MIM E DISSE: "*VAMOS LOGO COM ISSO! SE JÁ EXISTIU UM CARA QUE MERECE SUFOCAR LENTAMENTE, ESSE CARA É VOCÊ*".
EU COMECEI A RIR, DESCI A ESCADA E DESDE ENTÃO ESTAMOS DE MÃOS DADAS.
BEM QUE EU ACHEI QUE VOCÊ ERA LOUCO
QUE LUGAR É ESSE?
É AQUI QUE A JOAN MORA.

AÍ ESTÁ.
ISSO *NÃO PARECE* UM MECANISMO DE EMPATIA, EVANS.
CLARO. VOCÊ JÁ VIU UNS QUANTOS, CERTO, CHAS?
NÃO VENHA DAR UMA DE ESPERTINHA PRA CIMA DE MIM, GEMMA.
CALE A BOCA, CHAS. CALE ESSA SUA BOCA.
PODEMOS USAR *ISSO AQUI.*
É MELHOR A GENTE SE MEXER. ASSIM QUE O EFEITO DO FEITIÇO PASSAR, VOCÊS DOIS VÃO SE SENTIR TÃO MAL QUANTO O JOHN.
VAI TOMAR NO CU, EVANS.
DESDE LONDRES ESSE *SUPERTAXISTA* VEM CUSPINDO VENENO EM *TUDO* E EM *TODOS.*
TÁ QUE É PURO VENENO.
SE A GENTE ESCAVAR AS FUNDAÇÕES, O MECANISMO VAI SER DESATIVADO.
NÃO É MEIO TARDE DEMAIS?
PELO MENOS QUEM CHEGAR À CIDADE DE AGORA EM DIANTE NÃO VAI MAIS SER AFETADO
SERÁ QUE ELE PODE SAIR DO CAMINHO?
CHAS, *CAI FORA.*

SAI DAÍ, PODE SER?
O QUE EU TÔ FAZENDO AQUI? ELE NÃO VAI NOS AJUDAR! VAI SIMPLESMENTE FICAR ASSISTINDO AO FIM DO MUNDO.
ESSE CARA É UM PÉ NO SACO. SE A GENTE NÃO ENCONTRAR NENHUMA MALDIÇÃO, EU MESMO VOU DAR CABO DELE
JOHN?
JOHN? ONDE ESTÁ VOCÊ?
EU ESTOU SENTINDO ALGUMA COISA... ALGUMA COISA FELIZ.

ESTÁ VINDO *DELES.*
MALDITOS *PRAEXIS.*
TEM UNS QUANTOS AQUI NO MEU BICO. QUEM IMAGINOU QUE TERIAM SENTIMENTOS?
NÃO TEM *NADA* PARA COMER AQUI. NÃO TENHO *NENHUM* IMPULSO SUICIDA.
BANDO DE *FILHOS DA PUTA ATREVIDOS!* VOCÊS ACHAM QUE ESTÃO NO TOPO DA CADEIA ALIMENTAR. BANCARAM OS DONOS DA CIDADE POR UNS DIAS...
...MAS ISSO ME DÁ UMA *IDEIA.*

POSSO SENTIR A PRESENÇA DELE. JOHN ESTÁ EM ALGUM LUGAR POR AQUI.
MAS ESTÁ FELIZ...!
JOHN?
...
VEJA SÓ. VOCÊ PERCEBE O MOVIMENTO?
PERCEBE O AMOR NISSO AQUI?

ELA TINHA UM ES-TÚDIO NO PIOR GUETO DA CIDADE. FEZ ESSAS PINTURAS MONUMENTAIS DAS CRIANÇAS MALTRA-PILHAS DA RUA.
PINTOU-AS COMO SE FOSSEM GRANDES HERÓIS DE GUERRA. O QUE DE CERTA MANEIRA FORAM MESMO.
ADOREI OS QUADROS.
BELEZA NA SARJETA. É ARTE PRA REVIGORAR A ALMA, NÃO É?
ELA FOI LÉS-BICA ANTES QUE *VIRASSE MODA*. TODAS AS BIOGRAFIAS MENCIONAM O FATO COMO SE FOSSE UM DETALHE IRRELEVANTE, COMO SE NÃO DESSE UM *INSIGHT* NA VIDA DE UMA CLASSE DESFAVORECIDA.

JOHN?
JOHN, EJ PRECI-SO DA SJA AJUDA.
ANGIE?
EU SEI QUE VOCÊ ACHA QUE NÃO TEM NADA QUE VALHA A PENA SALVAR. SEI QUE ESTÁ CANSADO, MAS PRECISAMOS TENTAR.
QUE TIPO DE AJUDA ELA QUER?
QUER QUE A GENTE SAL-VE O MUNDO. OUTRA VEZ
ELA É BONITA.
OBRIGADA.
VOCÊ CONSEGUE ME VER?
MAL E MAL. VOCÊ ESTÁ MORTA?
ESTOU.
VOCÊ TAMBÉM CON-SEGUE VER A CHARLIE? ESTOU ME SENTINDO UM LIXO TOTAL.

JOHN, SE VOCÊ NÃO NOS AJUDAR VAMOS TODOS MORRER. A CHARLIE VAI ACABAR SO-ZINHA.
NÃO É TÃO SIMPLES AS-SIM. SE EU SALVAR O MUNDO, UM CORNO QUALQUER VAI FODER TUDO OUTRA VEZ NA SEMANA QUE VEM.
EM GERAL, *EU MESMO*.
NINGUÉM MAIS VAI ADMIRAR ESSAS PINTURAS.
QUANDO CONSTRUÍMOS O MECANISMO DE EMPATIA, ESTÁVAMOS TENTANDO ACA-BAR COM OS CONFLITOS NO MUNDO, TRANSFORMÁ-LO EM UM LUGAR MELHOR.
ESCULHAM-BAMOS TUDO, MAS ERA O QUE A GENTE QUERIA FAZER. E VOCÊ PRE-CISA CONTINUAR TENTANDO.
TODOS PRE-CISAMOS CONTINUAR TENTANDO.

CHAS! ESPERE!
CONSTANTINE, SEU FILHO DA PUTA!
DESGRAÇADO!
VOCÊ ARRUI-NOU TUDO! VOCÊ FEZ COM QUE EU A MACHUCASSE. FEZ COM QUE EU MACHUCASSE TO-DO MUNDO.
VIU? É ASSIM MESMO.
É ASSIM QUE DEVE SER.

TÁ VENDO, EVANS?
É ASSIM QUE DEVE SER. CONFLITO. PESSOAS LUTANDO. DANDO E LEVANDO CHUTES.
ATÉ OS MACACOS LUTAM PARA MANTER A PAZ DENTRO DO GRUPO.
UM CONFLITO É ASSIM MESMO. NEM TUDO É RUIM.
OI.
OLÁ. COMO VÃO AS COISAS?
PRAZER.
É UM INSTINTO BOM. NÃO TEM NADA DE ERRADO NISSO.
EU SOU GEMMA, A SOBRINHA DO JOHN.
ELA NÃO ME VÊ, NÉ?
EU SOU CHRIS COLE.
COLE... PODE SE AFASTAR DESSA NINFETA AGORA MESMO.
ANGIE?

NÃO QUERO DEIXAR NINGUÉM PREOCUPADO, MAS ESTOU COM DOR DE BARRIGA E OS MEUS DENTES ESTÃO DOENDO.
ACHO QUE O *FEITIÇO BLOQUEADOR*...
...ANGIE...
...ESTÁ *ACABANDO.*
...QUE *MERDA* É ESSA NA MINHA CABEÇA?
JOHN?
EU ESTOU VENDO OS LUGARES ONDE VOCÊ ESTEVE... TODA A MERDA PELA QUAL PASSOU...
ELES NÃO VÃO DURAR MEIA HORA PERTO DO JOHN E DO COLE.
TEMOS QUE SAIR DAQUI AGORA MESMO.
MAS NEM AO MENOS TEMOS UM PLANO.
EU TENHO.
VAMOS TODOS PARA O TELHADO. EVANS, TRAGA AS PINTURAS.
JUNTE OS *PRAEXIS.*
VAMOS JUNTAR O MAIOR NÚMERO POSSÍVEL DELES *AQUI DENTRO.*
FIM DO CAPÍTULO 2

HELLBLAZER

As histórias de John Constantine são atualmente publicadas na revista Vertigo, da Panini Comics. Este scan tem o intuito de divulgar esta história para um maior público. Se você gostou, prestigie a indústria e compre a revista, que conta com mais 4 histórias do selo Vertigo. Garantia de qualidade!

http://vertigemHQ.blogspot.com
http://web.hotsitepanini.com.br/vertigo

PANINI COMICS

Von DEWS!